

ROM



Studietur til Rom
Vejle Kommune, Teknisk Udvalg
Onsdag den 23. april - Lørdag den 26. april 2014



Forside:
Piazza Navona

Ovenstående:
Den Spanske trappe i Rom

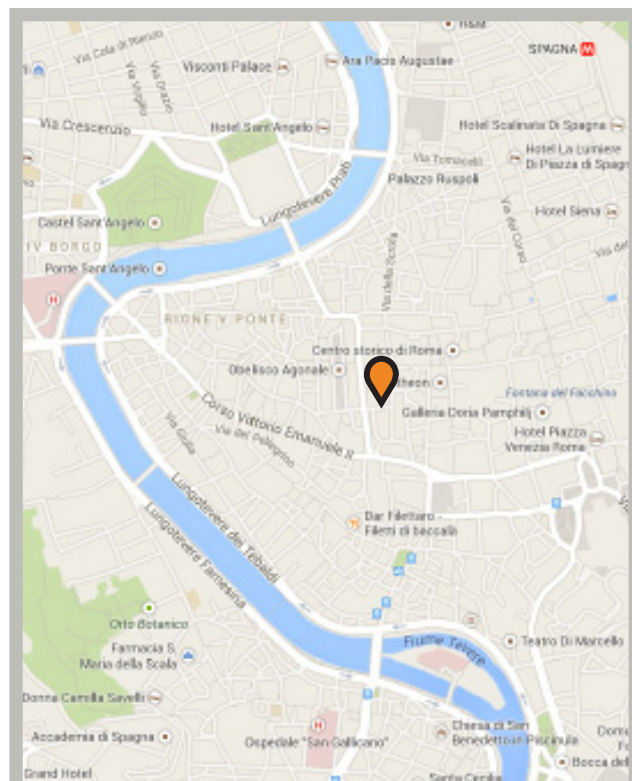
Deltagere

Udvalgsformand	Peder Hummelose
Udvalgsmedlem	Peter Borup Sørensen
Udvalgsmedlem	Leif Skov
Udvalgsmedlem	Christa Laursen
Udvalgsmedlem	Christoffer Aagaard Melson
Udvalgsmedlem	Jens-Erik Jørgensen
Teknik & Miljødirektør	Michael Sloth
Stadsarkitekt	Henrik Stjernholm
Økonomichef	Mikael Jakobsen
Planchef	Lars Buksti

Kontaktpersoner

Vejle Kommune: Henrik Stjernholm - 0045 2015 4944
Lars Buksti - 0045 2327 8785

Guide: Paolo Maselli, MSc Architect
0039 3381300495
masellipaolo@gmail.com



Kortudsnit af Rom

Hotel



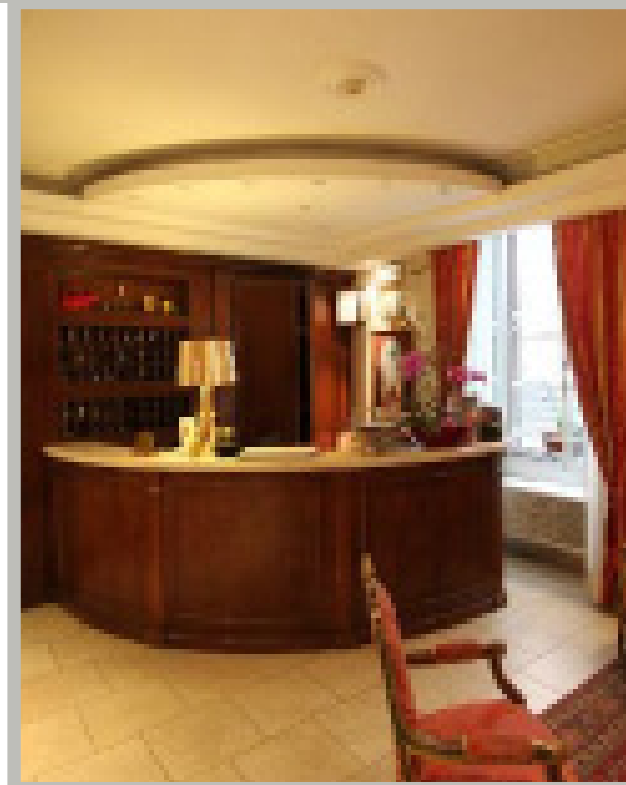
Hotel Navona

Adresse: Via dei Sediari 8
00186 Roma RM

Tel.: 0039 66 86 42 03

E-mail: info@hotelnavona.com

www.hotelnavona.com



Program

Onsdag den 23.april

Udrejse

Kl. 16.45 Afgang med taxa fra Kirketorvet 22 til Billund lufthavn

Kl. 18.25 Afgang til Amsterdam - Fly: KL 1348

Kl. 19.35 Ankomst til Amsterdam

Kl. 20.25 Afgang til Rom - Fly: KL 1609

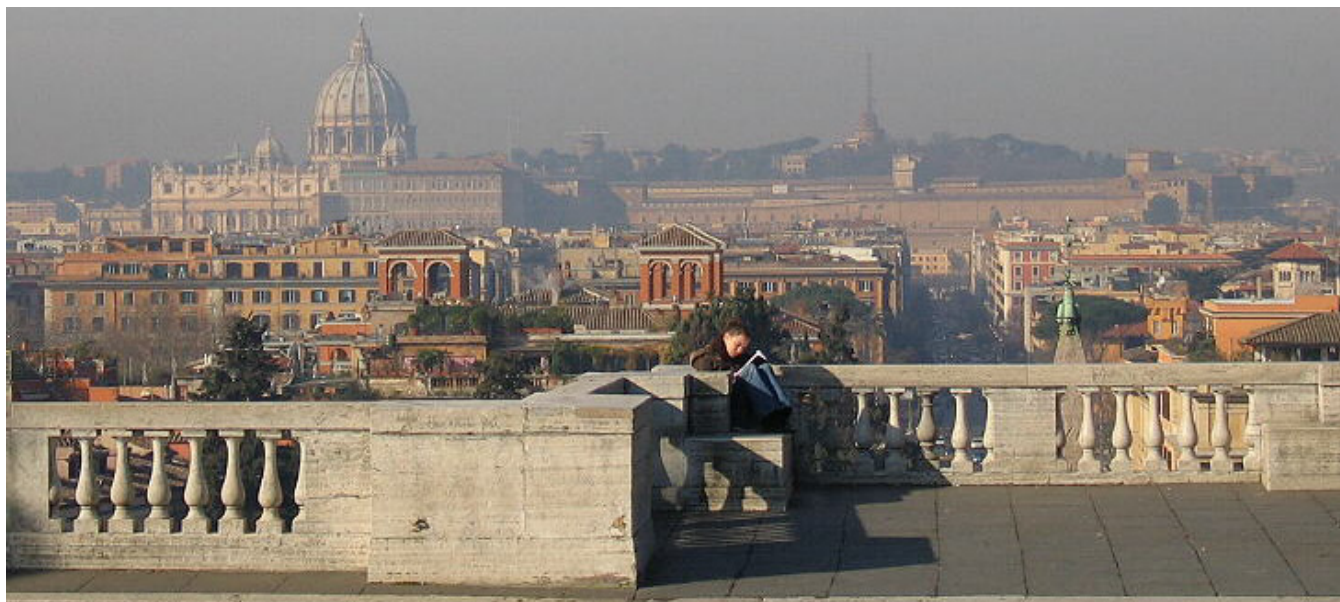
Kl. 22.35 Ankomst Rom FIUMICINO airport

Kl. 24.00 Check in på hotel:

Hotel Navona

Via dei Sediari 8

00186 Roma RM



Torsdag den 24. april

Dagens emne: Byudvikling og bystrategi belyst gennem det historiske Rom

Kl. 09.00

Afgang fra hotel på byvandring

- Macro, Museum for moderne kunst
- La Rinascente, shopping center, tegnet af Franco Albini, 1957-61
- Edifi cio Polifunzione, tegnet af Studio Passarelli, 1964
- Santa Maria della Vittoria, renaissance church
- Mose fountain,
- Terme di Diocleziano
- Stazione Termini, togstation i Italiensk rationalisme, tegnet af Calini, Montuori og Vitellozzi, 1950.
- Acquario Romano, Arkitektens hus, tegnet af Ettore Bernich, 1887
- Radisson Blu, Hotel, tegnet af King e Rosselli, 2003
- Piazza Vittorio Emanuele, Roms største plads, tegnet af Gaetano Koch, 1900
- Santa Maria Maggiore, Neoclassistisk kirke, oprindeligt bygget i 350, senest restaureret i 1348.
- Teatro dell'Opera, Opera,
- San Carlino alle Quattro fontane, Barok kirke, tegnet af Borromini, 1946
- Sant'Andrea al Quirinale, baroque church by Bernini, Via XX settembre;
- Palazzo delle Esposizioni, Neoklassistisk udstillingshal, tegnet af Pio Piacentini, 1838

Kl. 13.00

Frokost på Palazzo delle Esposizioni

- Palazzo del Quirinale, præsidentens residens, tegnet af Mascherino, 1583
- Mercati di Traiano and Fori Imperiali, i dag Museum,
- Crypta Balbi, romersk national museum
- Sant Ivo alla Sapienza, barok kirke, tegnet af Borromini, 1660
- Piazza Navona, plads i det centrale Rom,

Kaffepause på Sant Eustacchio café.

- Pantheon, antikt tempel, opført år 120 e. Kr af Kejser Hadrian
- Piazza Sant Iganzio, spansk torv, tegnet af Filippo Raguzzini, 1728
- Via del Corso, historisk hovedgade til shopping, år 220 f. Kr.
- Piazza Augusto, plads med Augustus' mausoleum, år 28 f. Kr.
- Museo dell' Ara Pacis, Museum til Ara Pacis, tegnet af Richard Meier, 2006
- Via di Ripetta trough Piazza del Popolo, del af Tridente
- Piazzale Flaminio, square with Luigi Moretti's office 1972
- Pincio, bakke med panorama udsigt.

Kl. 17.00

Ankomst til hotellet

Kl. 20.00

Vi ser på aftenens plads, og hvordan bylivet indgår som byens attraktioner.

Program

Fredag den 25. april

Dagens emne: **Den moderne by og bygninger**

- Kl. 09.00 Afgang fra hotellet med bus
- Flaminio området, som er et moderne kvarter i den nordlige del af byen, det blev udviklet for de Olympiske lege i 1960, med sports anlæg af Nervi og beboelse af Moretti architects.
 - Udvidelsen af Rom mod øst
 - Moderne kirke af Richard Meyer
 - Tor Vergata University
 - EUR område
 - Ostiense med Testaccio området
- Kl. 17.00 Tilbage til hotellet
- Kl. 20.00 Vi ser på vandet, og hvordan det kan inddrages i byen om aftenen.

Lørdag den 26. april

Hjemrejse

Kl. 06.30	Afgang fra hotel med bus til lufthavn
Kl. 08.25	Afgang fra Rom - FIUMICINO Airport - Fly: KL 3400
Kl. 11.00	Ankomst Amsterdam
Kl. 12.35	Afgang Amsterdam - Fly: KL 1345
Kl. 13.40	Ankomst Billund
Kl. 14.15	Ankomst Kirketorvet 22



Peters kirken i Vatikanstaten, bygget færdigt i 1626



Piazza Vittorio Emanuele

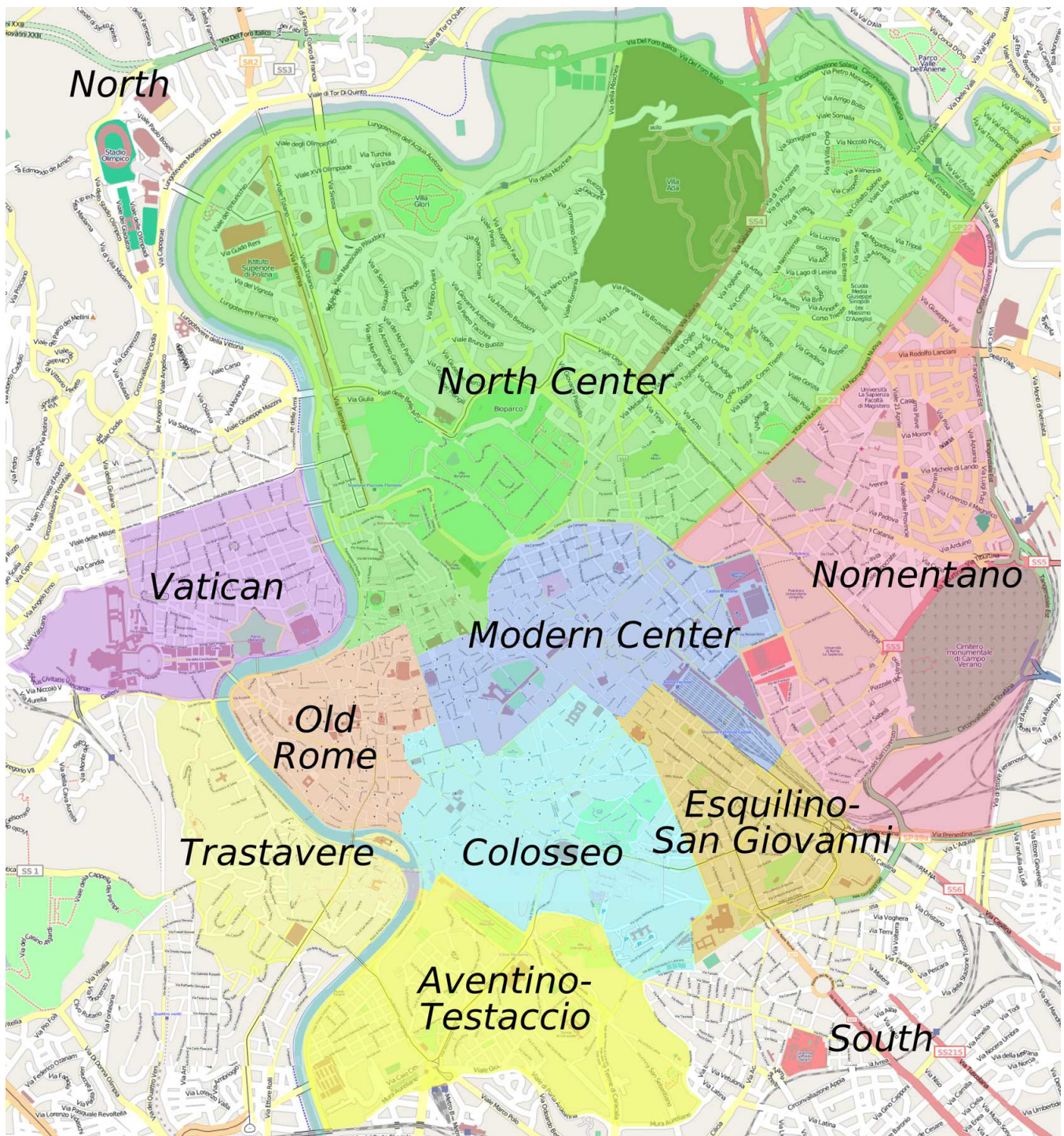
Formålet med studieturen er at få inspiration til videreudvikling af Vejle Kommunes midtbystrategi og arkitekturpolitik.

Bystrategi og arkitekturpolitik

Turen skal derfor give inspiration til både overordnet bystrategi og til eksempler på byggeri og anlæg inden for kultur, erhverv og boliger. Vi vil derfor fokusere på flere områder. Vi skal se, hvordan Rom bruger bycenteret som attraktion for turister med museer, udstillingscentre, byrum, servicefunktioner, shopping centre mv. så byen tiltrækker flest mulige besøgende i hård konkurrence med andre europæiske storbyer.

Der bliver også fokuseret på en række nye bygninger i moderne arkitektur, der kan give inspiration til kommende byggerier, der kan gøre Vejle endnu mere kendt som en kommune, der gerne vil eksperimentere med arkitekturen. I Rom er det oplagt at se, hvordan nye projekter kan indpasses i eksisterende byområder med historiske bygninger.

Turen skal også fokusere på nye pladser, og hvordan de bruges til forskellige formål, og hvilken betydning de har for bylivet. Det er til inspiration for de pladser og byrum, der er på vej i Vejle og centerbyerne.



Kort over distrikter i Rom

Rom er hovedstad i Italien. Rom er landets største og mest befolkningsrige by med mere end 2,7 millioner indbyggere. Byen er lokaliseret i den centralvestlige del af den italienske halvø, hvor floden Aniene løber sammen med Tibere.

Rom er i dag moderne og kosmopolitisk. Byen er den tredjemest besøgte turistdestination i EU, og en by med stor kulturel og politisk betydning. Dens internationale lufthavn Fiumicino er den største i Italien. Byen huser hovedkontorer for størstedelen af alle større, italienske virksomheder, ligesom hovedafdelinger for tre af verdens 100 største virksomheder er placeret her (Enel, Eni og Telecom Italia).

Som en af de få større europæiske byer, som kom gennem 2. verdenskrig relativt uskadt, har Rom stadig karakter af renæssance og barok. Roms Historiske Centrum er udpeget af UNESCO som et verdensarvsområde.

Vatikanstaten er en uafhængig stat, der er beliggende i Rom, denne stat er den mindste i verden. Paven er besiddende og statsoverhovede i Vatikanstaten, men derudover har ca. 1000 mennesker statsborgerskab i Vatikanstaten.

Ifølge legenden blev byen Rom grundlagt af tvillingerne Romulus og Remus den 21. april år 753 f. Kr. Arkæologiske beviser støtter teorien om, at Rom voksede fra pastorale bosættelser på Palatinerhøjen bygget i området ved det senere Forum Romanum, til en by i det 8. århundrede f.Kr.

Byen udviklede sig til hovedstaden for det Romerske Kongerige (regeret af en følge på syv konger ifølge sagnet), den Romerske republik (regeret af Senatet fra 510 f.Kr.), og endelig det Romerske Imperium (regeret af en kejser fra 27 f.Kr.). Denne succes afhang af militære erobringer, handelsmæssig dominans, såvel som af selektiv assimilation af nabocivilisationer som etruskerne og grækerne. Fra grundlæggelsen af Rom i 753 f.Kr. var Rom militært ubesejret indtil 386 f.Kr., hvor Rom blev indtaget af kelterne, men genvundet af romerne samme år.

Den romerske dominans spredte sig til store dele af Europa og Middelhavets kyster, mens dens indbyggertal oversteg en million.

I næsten tusinde år var Rom den politisk vigtigste, rigeste og største by i den vestlige verden. Dette fortsatte, efter at riget begyndte at forfalde og blev delt, selvom byen i sidste ende mistede status som hovedstad til Milano og blev overgået i prestige af den østromerske hovedstad Konstantinopel.

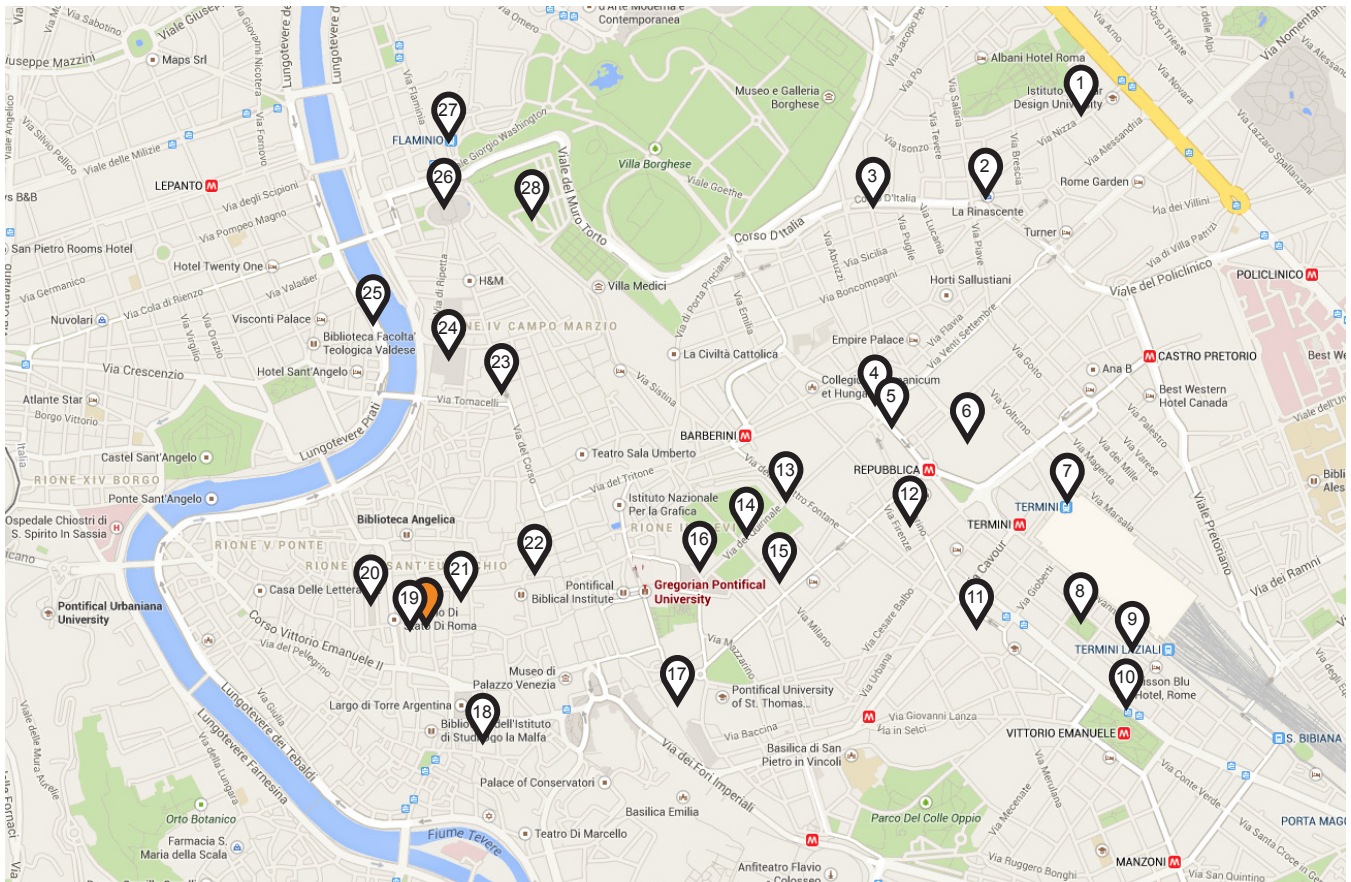


Phanteon



Forum Romanum

Torsdag d. 24. April



- | | | | |
|-----|----------------------------------|-----|---------------------------------------|
| 1: | Macro | 15: | Palazzo delle Esposizioni |
| 2: | La Rinascente | 16: | Palazzo del Quirinale |
| 3: | Edifici Polifunzione | 17: | Mercati di Traiano and Fori Imperiali |
| 4: | Santa Maria della Vittoria | 18: | Crypta Balbi |
| 5: | Mose fountain | 19: | Sant Ivo alla Sapienza |
| 6: | Terme di Diocleziano | 20: | Piazza Navona |
| 7: | Stazione Termini | 21: | Pantheon |
| 8: | Acquario Romano | 22: | Piazza Sant Iganzio |
| 9: | Radisson Blu | 23: | Via del Corso |
| 10: | Piazza Vittorio Emanuele | 24: | Piazza Augusto |
| 11: | Santa Maria Maggiore | 25: | Museo dell' Ara Pacis |
| 12: | Teatro dell'Opera, Opera | 26: | Piazza del Popolo |
| 13: | San Carlino alle Quattro fontane | 27: | Piazzale Flaminio |
| 14: | Sant'Andrea al Quirinale | 28: | Pincio |



MACRO

Museo d'Arte Contemporanea di Roma er et museum for moderne kunst.

Museet har til huse i to separate bygninger, et forhenværende bryggeri og et tidligere slagteri.

Billederne her viser MACRO i det tidligere slagteri, første del blev omdannet i 1999, og i 2010 har fulgt endnu en omdannelse.

Det er i den sidste omdannelse at der blev lavet tagterrasse i glas, museumsshop, café og restaurant. Odile Decq stod for den nyeste tilføjelse.

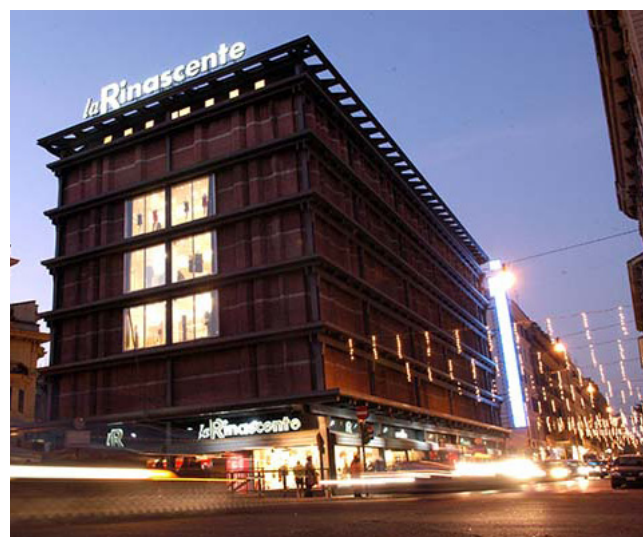


La Rinascente

Kommer af ordet Rinascita, som betyder genfødsel. Det er et stormagasin og var det første af sin slags til at åbne i Rom i 1887.

Bygningen blev tegnet af Franco Albini, og stod færdig i 1961. Den er designet for at passe ind i kvarteret og efterligner derfor den klassiske arkitektur der dominerer de omkringliggende bygninger.

Der er nærmest ingen vinduer i bygningen, og den er derfor afhængig af kunstig belysning og aircondition.



Edificio Polifunzionale



Edificio Polifunzionale

Bygningen er tegnet af Studio Passarelli i 1964. Den er bygget til at huse 3 forskellige funktioner: handel, kontorer og boliger.

De forskellige funktioner har fået hver deres udtryk i bygningen.

Handel er placeret i stueetagen, og byder derved de forbipasserende ind, ovenover ligger tre etager med kontor - som er tydelige på den lodrette facade af glas.

Øverst er boligerne placeret, og de er markeret ved at have et friere udtryk, med forskudte plan.



Stazione Termini

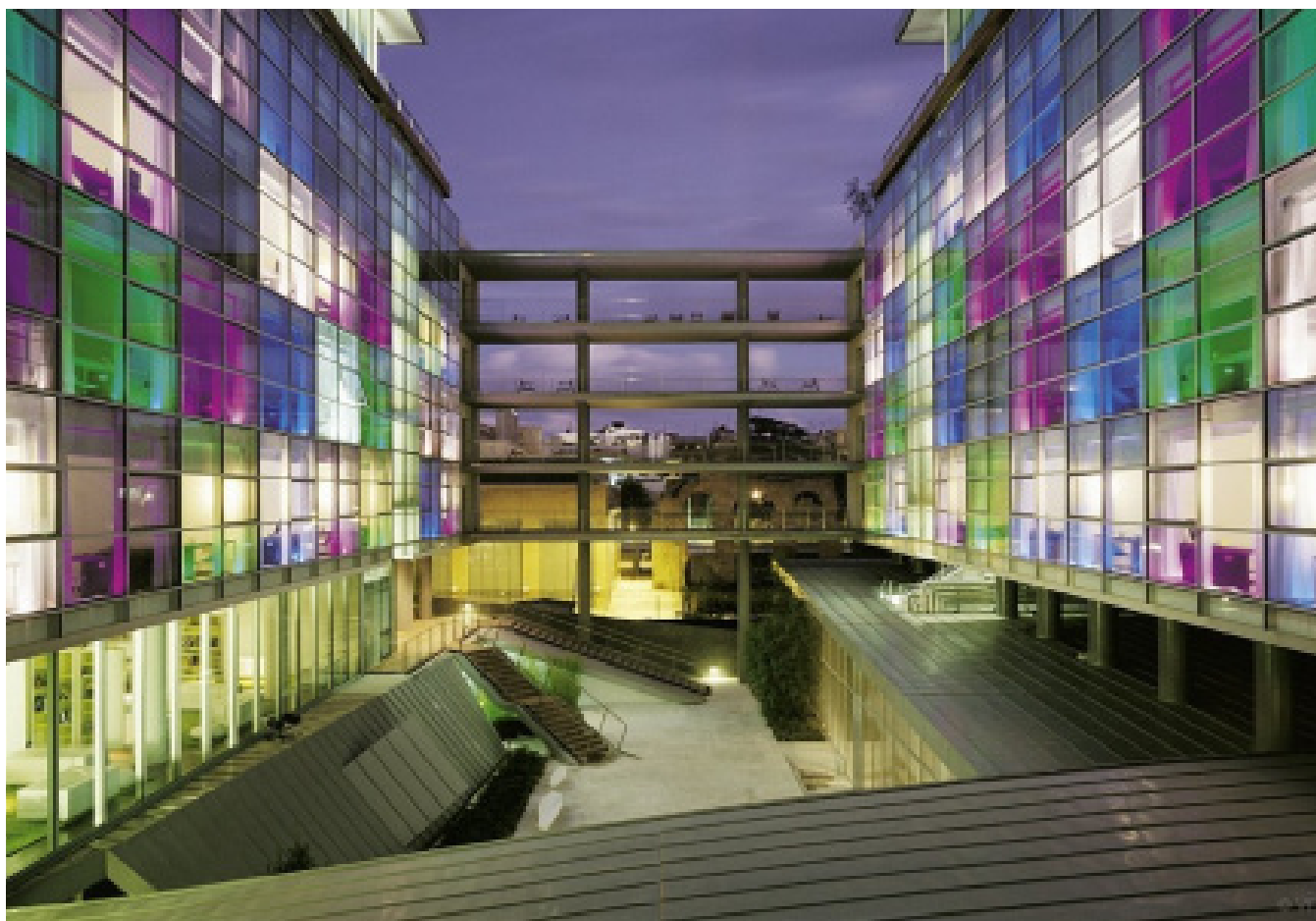
Togstation i det centrale Rom, der er hovednerven for offentlig transport i Rom.

Både metro og tog mødes her, desuden er der placeret en stor bus station på pladsen foran stationen.

Bygningen er tegnet af to hold der vandt en konkurrence sammen: Calini og Montuori, samt Castellazzi, Fadigati, Pintonello og Vitellozzi.

Bygningen blev indviet i 1950, og har en lang modernistisk facade, med et tag bestående af en dobbelt kurve, lavet i armeret beton. Denne udformning har været med til at give bygningen dens tilnavn: dinosauren.





Radisson Blu

Hotellet er et 5 stjernet hotel incl. parkering, med 232 værelser i forskellige standarder

Hotellet er designet af King e Rosselli og stod færdigt i 2002.

Under klargøringen af grunden til byggeriet, fandt man antikke romerske ruiner, som blev udgravet og efterfølgende skulle indgå i designet, så det stadig ville være tilgængeligt for offentligheden.

De offentlig tilgængelige arealer er kendetegnet ved kurvede eller foldede elementer.



Teatro dell'Opera di Roma

Operahuset blev oprindeligt åbnet i 1880, med plads til 2212 personer.

Det blev tegnet af Achille Sfondrini, der bl.a. gik meget op i, at akustikken blev god.

I 1926 blev operaen opkøbt af byrådet i Rom, og herefter ombygget.



San Carlo alle Quattro Fontane



San Carlo alle Quattro Fontane

Kirken er romersk katolsk, og bygget i barok stil. Den er en del af et kompleks af kloster bygninger, lavet til Spanske Trinitariere. Dens grundplan er en kombination af en oval og et græsk kors.

Arkitekten bag kirken er Francesco Borromini. Han baserede sine planer på geometriske enheder, hvilket lå til grund for at han blev suveræn til at bruge konkave og konvekse linier i sit byggeri, hvilket især er tydeligt på facaden af kirken.



Palazzo delle Esposizioni

Palazzo delle Esposizioni er en neoklassisk udstillingshal , kulturcenter og museum på Via Nazionale.

Den er designet af Pio Piacentini og åbnede i 1883. Blev midlertidigt ændret under den fascistiske æra på grund af sin stil, der bliver anset for at være ude af trit med tiden.

Det indeholder ydermere biograf, auditorium, cafe, restaurant til 240 personer, bibliotek og flere multifunktionelle rum.



Palazzo del Quirinale



Palazzo del Quirinale

Palazzo del Quirinale er den offentlige bopæl for den Italienske præsident. Det er placeret på den højeste af de syv høje af Rom.

Paladset fylder 110.500 m², og er dermed det 6. største palads i verden - set på arealet.

Paladset blev bygget i 1583 af Pave Gregory d. 14, han hyrede Ottaviano Mascherino som arkitekt på projektet. Paven ville gerne, at der på paladset var parallelle vinger i form af bygninger ud fra hovedbygningen, samt en intern domstol.



Sant'Ivo alla Sapienza

Er en kirke i romersk barokarkitektur, der blev bygget i 1642-1660.

Borromini, som har tegnet kirken, måtte tilpasse kirkens udformning til det eksisterende palads. Kirkens grundplan er formet efter davidstjernen, så facaden integrerer med paladsets gård.

Det er spirallanterne på denne kirkes kuppel, der var inspiration for den danske arkitekt Laurids de Thurah, da han i 1752 lavede snoede spir på Vor Frelser Kirke i København.

Interiøret i kirken er bygget op via to overlappende ligebenede trekanter og en cirkel, der danner en række af sekskantede kapeller og andre.





Piazza Navona

Piazza Navona er en plads i det centrale Rom, der er opført på resterne af Domitianus' stadion fra 86 e.Kr. Bebyggelsen omkring pladsen er fra 1400-1700 tallet.

På pladsen kan man se barokkirken Sant'Agnese in Agone.

Midt på pladsen står Fontana dei Quattro Fiumi (De fire floders fontæne), udført af Bernini i 1651.

I næsten 400 år, frem til 1869 var pladsen Roms store markedsplads, det folkelige præg fra den tid har pladsen bevaret op til i dag. Derfor er den i næsten alle timer stadig præget af liv.



Via del Corso

I den historiske del af Rom finder man Via del Corso, som er hovedgaden i denne del af byen. Den er bemærkelsesværdig, fordi den er helt lige i et område, der ellers er præget af små pladser og smalle bugtede stræder.

I gammel tid blev gaden betragtet som en bred vej, men da den kun er 10 meter bred er der i dag kun plads til 2 vejbaner og et smalt fortov i hver side.

Gaden er i dag et populært sted at gå og især et sted for befolkningen af gå aftentur og blive set af andre. Desuden bruger turister og lokalbefolkningen den til gågade.



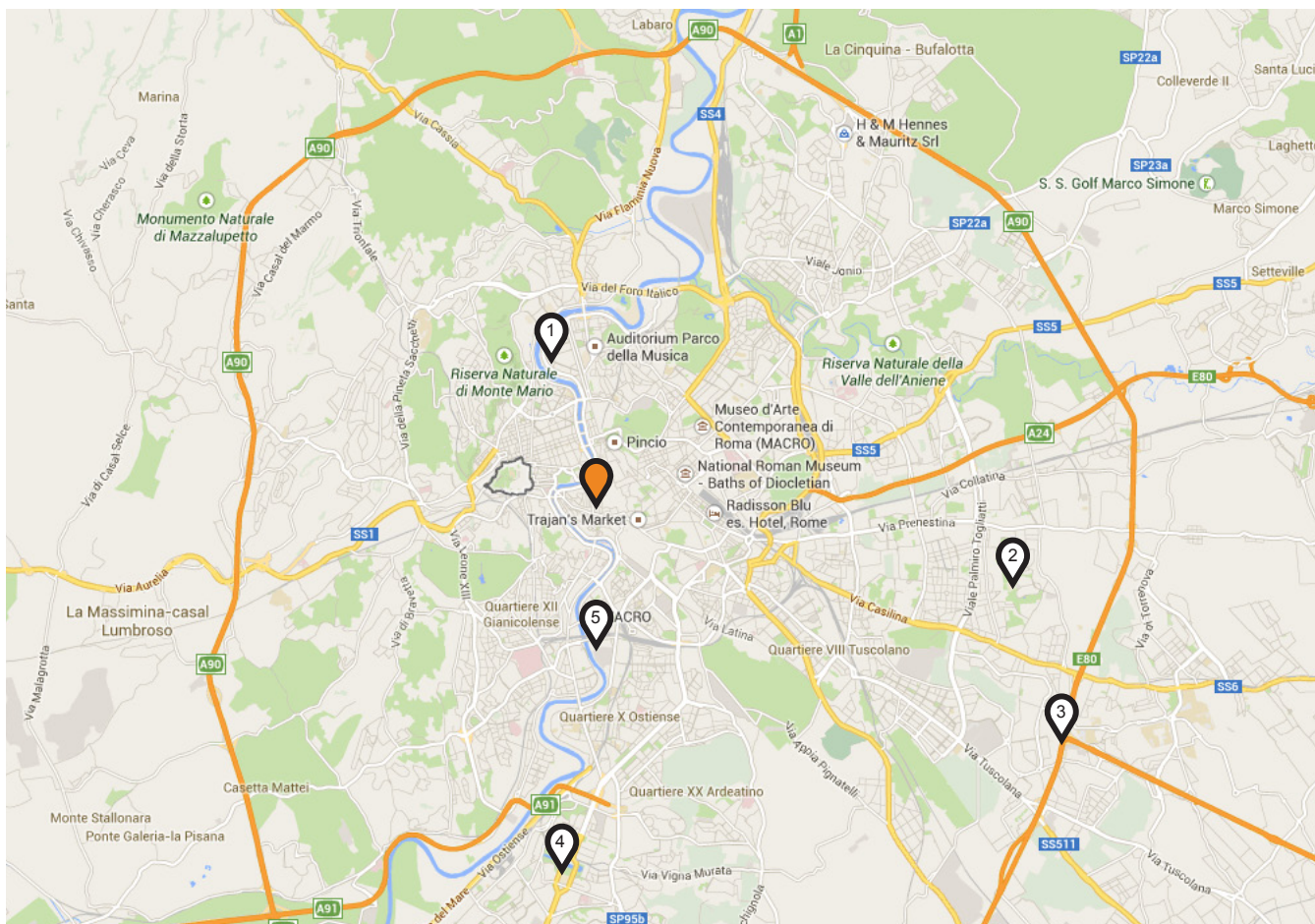
Museo dell' Ara Pacis



Museo dell' Ara Pacis

Museet er tegnet af Richard Meier, og blev åbnet for offentligheden i 2006, efter syv års arbejde. Bygningen er den første store arkitektoniske og urbane indgriben i den historiske del af Rom, siden den fascistiske æra.

Hovedformålet med museet er at beskytte det gamle alter Ara Pacis, men derudover er der 700m² til midlertidige udstillinger.



Fredagens destinationer

- 1: Flaminio området
Udvidelsen af Rom mod øst
- 2: Chiesa di Dio Padre Misericordioso
- 3: Tor Vergata University
- 4: EUR område
- 5: Ostiense med Testaccio området



Detaljer for tur i Flaminio området

- 1: Foro Italico
- 2: Viale delle Olimpiadi
- 3: Ponte della Musica
- 4: Maxxi - National Museum of the 21st Century Arts
- 5: Via Pietro de Coubertin
- 6: Auditorium Parco della Musica
- 7: Villaggio Olimpico



Foro Italico

Foro Italico er et sportskompleks, det blev bygget mellem 1928 og 1938. Stedet er inspireret af et romersk fora i den kejserslige alder.

Stedet blev opført på vegne af Mussolini, der var premierminister i Italien fra 1922 til 1945. Derfor var det tidligere kendt som Foro Mussolini.

Han hyrede Enrico Del Debbio og senere hen Luisi Moretti til at være arkitekter på projektet.

Stedet bliver brugt til mange forskellige sport event, og blev bl.a. brugt til OL i 1960, hvor der blev tilføjet en tennisbane og et svømmestadion. Ydermere blev der plads til 65.000 tilskuere.



Ponte della Musica



Ponte della Musica

Ponte della Musica er en gangbro og bro til offentlig transport, der forbinder områderne della Vittoria og Flaminio.

Broen stod færdig i 2011, efter at der var blevet arbejdet på designet af den i 8 år og efterfølgende tog det 3 år at konstruere den.

Broen var allerede med i planen for området i 1929, og selvom den løbende kom med i de nye planer, blev den først udbudt i en konkurrence i år 2000.

Broen er 200 m lang, 22 m bred og har et frit spænd på 130 m.

Materialerne er stål, højstyrkebeton og på visse overflader træ.



MAXXI

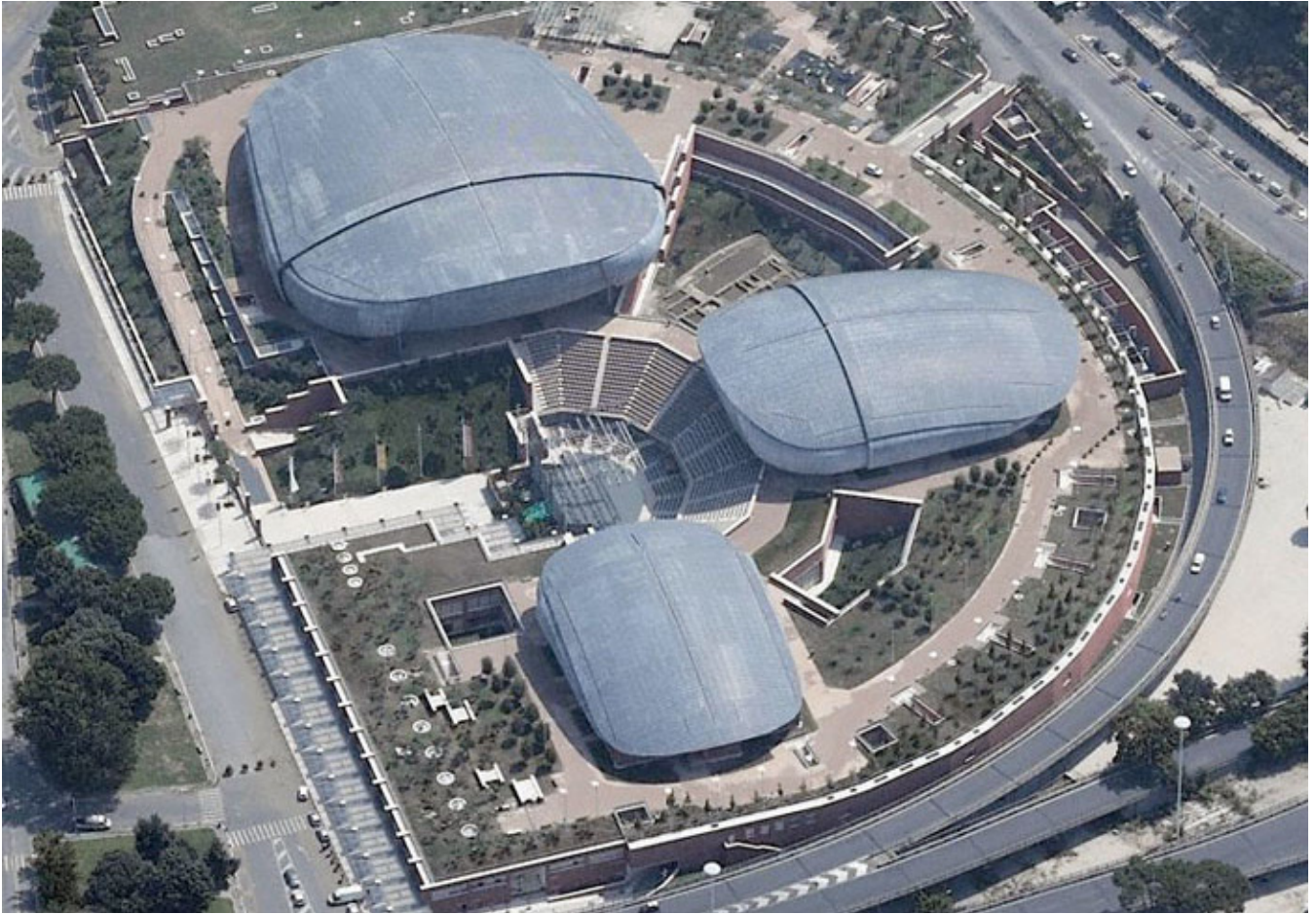
Museo nazionale delle arti del XXI secolo er et museum med moderne kunst og arkitektur i Flaminio området.

Det er designet af Zara Hadid, efter hun vandt en international design konkurrence. Projektet har taget over 10 år indtil det stod færdig i 2010. Det modtog i 2010 en RIBA Stirling Prize for architecture.

Byggeriet er sammensat af bøjninger af aflange rør, der overlapper, krydser og bevæger sig over hinanden.



Auditorium Parco della Musica



Auditorium Parco della Musica

Parco della Musica er et stort multifunktionelt musik kompleks i Rom. Det er beliggende i området hvor OL blev afholdt i 1960.

Komplekset er designet af den Italienske arkitekt Renzo Piano, med Jürgen Reinhold fra Müller-BBW som ansvarlig for akustikken i de 3 koncert sale.

Det blev indviet i december 2002, og blev på få år en af de mest besøgte musik faciliteter i Europa med over 1 millioner besøgende på et år.

I den største sal er der plads til 2800 mennesker.



Chiesa di Dio Padre Misericordioso

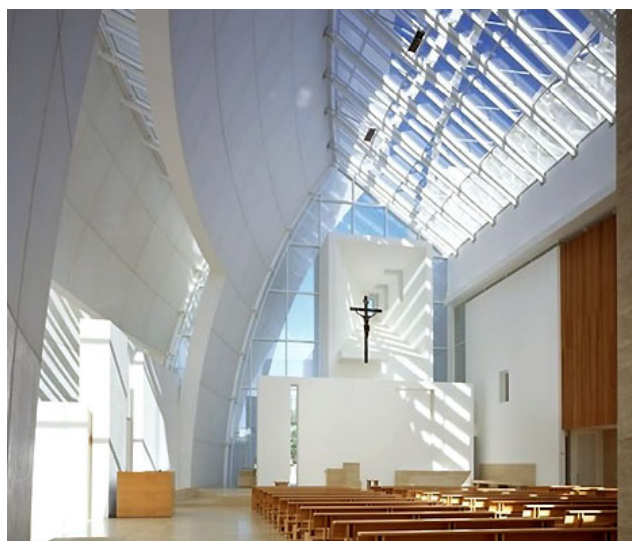
Kirken er en romersk katolsk kirke, med placering i Tor Tre Teste området.

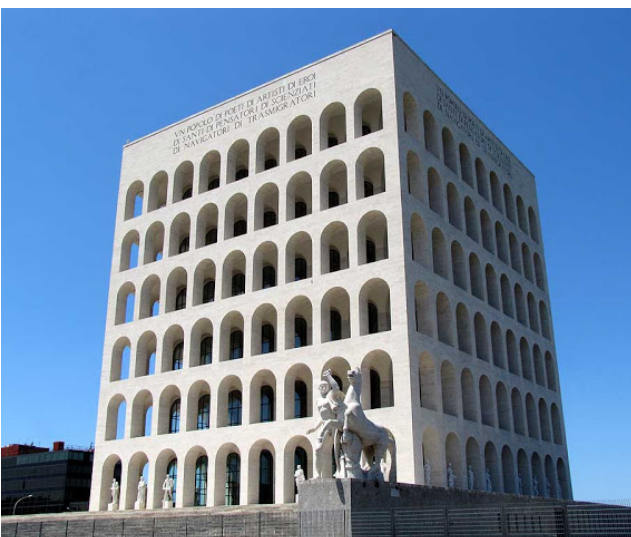
Den er tegnet af Richard Meier i 1996.

Han hævder at kirkens udformning er med til at minimere de termiske spidsbelastninger inde i kirken.

Det skyldes at der på syd siden af kirken, er 3 kurvede vægge af færdigstøbt beton, disse vægge er med til at kontrollere det interne varmetilskud.

Placeringen af kirken skulle være med til at genoplive området.





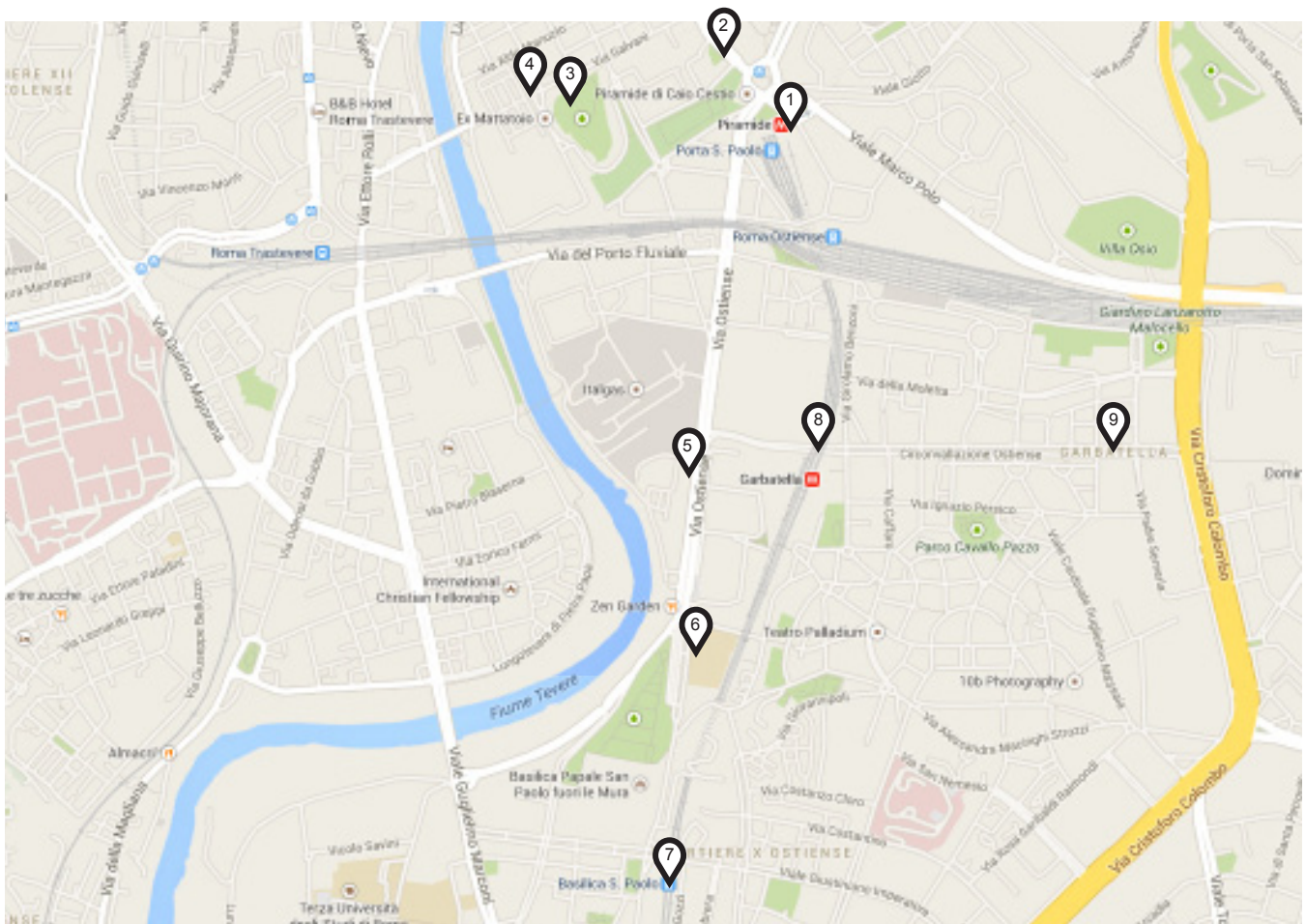
EUR

Esposizione Universale Roma er en forstad 7 km syd for Rom, blev grundlagt i 1937 af Mussolini, som regeringsby og som udsillingsvindue for Italiens fascistiske styre.

Det var planen at bydelen skulle stå færdig til verdensudstillingen i Rom i 1942.

Byggeriet gik dog i stå i 1941, grundet 2. verdens krig, men blev færdiggjort i 1951-60 og stod derfor klar til OL i 1960.

I dag er EUR et populært sted at bo, og bydelen rummer en del regeringskontorer og museer og det er desuden her Roms store forlystelsespark Luneur ligger.



Detaljer for Ostiense området

- 1: Piramide di Caio Cestio
- 2: Poste Italiane
- 3: Monte dei Cocci
- 4: Scuola Popolare di Musica di Testaccio
- 5: Centrale Montemartini
- 6: Università Roma Tre Rettorato
- 7: Basilica S. Pao
- 8: Cavalcaferrovia
- 9: Garbatella

Piramide di Caio Cestio



Piramide di Caio Cestio

Pyramiden er bygget omkring 18 f.Kr. - 12 f. Kr. som en grav for Gaius Cestius, dommer og medlem af et af de største religiøse selskaber i Rom.

Pyramiden er inkorporeret i byens fæstningsværk, og er derfor et af de bedst bevarede antikke bygningsværker i Rom.

Den er 29,6 m X 29,6 m og 37 m høj.

Den er på alle sider beklædt med hvidt marmor.



Centrale Montemartini

Bygningen husede oprindeligt Roms første elværk, men blev i 1997 brugt til at opbevare hundredevis af skulpturer fra andre museer, da disse skulle igennem en stor renovering.

I 2005 var renoveringen færdig, og skulpturerne skulle tilbage til deres oprindelige placering. I denne sammenhæng blev det dog besluttet, at Centrale Montemartini var et godt sted til udstilling, og at den fremover skulle huse det ny anskaffede kunst.

Kunsten bliver således udstillet sammen med de gamle restaurerede maskiner, som dermed giver udstillingerne et lag af uddannelse om den industrielle fortid.





Vand i Rom

I mere end 2 tusinde år har fontæner dekoreret og givet drikkevand til Roms pladser. I år 98 e. Kr. havde Rom ni akvædukter, der gav vand til 39 springvand og 591 offentlige bassiner.

Alle de store fontæner var tilsluttet 2 akvædukter, så de stadig ville fungere uanset om den ene var lukket for at blive serviceret.

Efter Romerrigets fald, gik akvædukterne i forfald og fontænerne stoppede med at virke.

Det var først i 1453 da Pave Nicholas d. 5 begyndte at genopbygge dem igen, at Rom igen fik rindende vand.



Piazza Sant'Ignazio

Det italienske sprog

Speciel udtale:

Ch = k

C = k (Når det er foran a, o, u, c)

C = tsj (Når det er foran i, e)

H udtales ikke

Der skal ligges tryk på 3. sidste vokal

Rejseordbog:

Hej / farvel (uformelt)	Ciao
Godmorgen / Goddag	Buongiorno
Godaften (efter 16.00)	Buona sera
Godnat	Buona notte
Farvel	Arrivederci
Tak	Grazie
Vær så venlig	Per favore
Værsgo / Selv tak	Prego
Ja	Sì
Nej	No
Undskyld mig	Scusa
Hvordan går det?	Come stai? eller Come sta?
Fint tak	Bene, grazie
Jeg forstå ikke	Non Capisco
Hvordan kommer jeg til_?	Come arrivare a...?
Regningen, tak?	Il conto, per favore
Jeg vil gerne have en øl	Vorrei un birra?
Hvad koster det?	Quanto costa questo?

Det italienske køkken

I Italien går folk meget op i hvad de spiser, og måltidet er en vigtig del af deres liv. Italien er mest kendt for deres pizza, pasta og is.



Traditionelt bygges det romerske måltid op i følgende rækkefølge:

Antipasta: Forretter i form af små lækkerier som pølse, skinke, oliven, grillede og marinerede grøntsager og meget mere.

Primi: Forretter som pastaretter, risretter, gnocchi eller grøntsagsrpper

Secondi: Kød- eller fiskeretter med tilbehør af grøntsager.

Frutta: Frugt

Dolce: Kager, desserter og is, som der sluttes af med.

Rom



Studietur til Rom
Vejle Kommune, Teknisk Udvalg
Onsdag den 23. april - lørdag den 26. april 2014